**ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ "КОСТОЛАЦ "**

**ПИБ:** **107742680**

**Боже Димитријевића 13**

**12208****КОСТОЛАЦ**

**Република Србија**

Датум: **13.11.2020**

Број: **01-404-168**

*На основу члана 146. став 1. Закона о јавним набавкама („Службени гласник“, број 91/19), наручилац доноси,*

**ОДЛУКА О ДОДЕЛИ УГОВОРА**

Наручилац: ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ "КОСТОЛАЦ "

Референтни број: ЈН 13/20

Назив набавке: Концерт џез музике

Број огласа на Порталу јавних набавки:**2020/С Ф26-0000157**

Врста уговора Error! Bookmark not defined. Радови Error! Bookmark not defined. Добра Error! Bookmark not defined. Услуге

Главна CPV ознака: 92310000

Назив предмета / партије: Концерт џез музике

Процењена вредност предмета / партије (без ПДВ-а): **120.000,00**Валута: **РСД**

Уговор се додељује **привредном субјекту**:

|  |
| --- |
| **МУЗИЧКА ОМЛАДИНА ПОЖАРЕВЦА,** **102309698,** **ВОЈЕ ДУЛИЋА 41,** **Пожаревац,** **12000,** **Србија** |

Вредност уговора (без ПДВ): **120.000,00**

Вредност уговора (са ПДВ): **120.000,00**

Валута: **РСД**

**Образложење:**

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке, понуђач може да поднесе захтев за заштиту права у року од десет дана од дана објављивања на Порталу јавних набавки у складу са одредбама Закона о јавним набавкама („Службени гласник“, број 91/19)

ДИРЕКТОР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Јелена Шаманац

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | --- | | **ИЗВЕШТАЈ О ПОСТУПКУ** | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | --- | | Датум креирања извештаја: 13.11.2020 13:01:31 | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | |  |  | | --- | --- | | **Подаци о поступку** | | | Назив поступка | **Концерт џез музике** | | Реф. број | **ЈН 13/20** | | Врста поступка | **Преговарачки поступак без објављивања јавног позива** | | Процењена вредност | **120.000,00** | | Техника |  | | ЦПВ | **92310000-Услуге уметничког и литерарног стваралаштва и услуге приказивања** | | Кратак опис набавке | **Концерт џез музике групе „Хот цлуб оф Белграде“** | | Подељен у партије | **НЕ** | | Образложење зашто предмет није подељен у партије |  | | Правни основ за покретање поступка | **Члан 61. став 1. тач. 1) подтач. (1)-само одређени привредни субјект може да испоручи добра, пружи услуге или изведе радове - циљ набавке је стварање или куповина јединственог уметничког дела или уметничког извођења** | | Образложење правног основа за покретање поступка | **Хот цлуб оф Белграде налази инспирацију у наслеђу легендарних џез уметника Ђангу Реинхарту и Стефана Грапелија. Почетком 2006. године, гитариста Бранко Маћић-Мачак оснива први Гyпсy Јазз бенд на нашим просторима, а и шире, који се звао Хаппy Гуитар Трио. У почетној постави бенда су са њим свирали још и гитариста Бора Вишњицки и контрабасиста Милан Павковић. Овај састав исте године снима албум за Мултимедиа рецордс под називом “Пердидо”, а као гост на неколико композиција прикључује им се клавириста Иван Алексијевић. Поред ауторских нумера, на албуму су се нашли Сwинг и Гyпсy Јазз стандарди, као и неколико обрада познатих домаћих и страних евергреен композиција. Почетком 2009. године састав мења име у Хот цлуб оф Белграде и још се интезивније профилише ка својим музичким узорима, родоначелницима у свету познатог и признатог музичког праваца под називом “Гyпсy Јазз” или “Манусх Сwинг”, гитаристи Ђангу Реинхарту и виолинисти Стефану Грапелију.  У новом саставу су извршене и персоналне промене, тако да ритам гитару свира Срђан Марковић, контрабас Горан Ракочевић, а придружује се нови члан који је додао потребан “шмек” те музике Филип Крумес на виолини.  Већ следеће 2010. године излази албум под називом “Балкан сwингинг мелодy” који је оставио јако добар утисак како на домаће тако и на слушаоце широм света. Бенд на овом албуму доноси још аутентичнији репертоар који чине искључиво обраде традиционалних песама са простора Србије, Војводине, Босне и Македоније, аранжиране и одсвиране у Хот Гyпсy Јазз стилу.  У сталној мисији популаризације овог јединственог музичког стила, Хот цлуб оф Белграде је неуморно активан приређујући своје наступе од локалних клубова до канцерата на престижним интернационалним фестивалима као што је аззyцолорс фестивал у Паризу. Сматрамо да би џез концерт групе „Хот цлуб оф Белграде“ привукао велику пажњу публике која нема прилику да често чује џез мизику.   Понуђач Музичка омладина Пожаревца је једини заступник групе „Хот цлуб оф Белграде“ за Браничевски округ. Истичемо да само применом преговарачког поступка у складу са чланом 61. став 1. тачка 1. подтачка 1. ЗЈН можемо да реализујемо извођење џез концерта групе „Хот цлуб оф Белграде“.** | | Број објаве | **2020/С Ф26-0000157** | | Врста објаве | **Обавештење о спровођењу преговарачког поступка без објављивања јавног позива** | | Објављено | **13.10.2020** | | Рок за подношење | **02.11.2020 13:40:00** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **Чланови комисије за јавну набавку** | | Име и презиме | | Жељко Глишић | | Дубравка Јухас | | Јелена Хенц | | Тамара Тодоровић | | Марина Стевић | | Александра Грујић | | Илија Грубишић | | Анђела Драгић | | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | |  | | --- | | **Подаци о предмету / партијама** | | |  | | --- | |  | | |  |  | | --- | --- | | Критеријум за доделу уговора на основу | **Цене** | | |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | |  | | --- | | **Подаци о отварању** | | Датум и време отварања: 02.11.2020 13:40:00 | | Електронско отварање понуда завршено у: 02.11.2020 13:40:05 | | |  |  | | --- | --- | |  |  | |  | |  |  | | --- | --- | | Број пристиглих понуда / пријава | **1** | | |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Понуђач** | **Облик понуде** | **Ознака / број понуде** | **Подизвођачи** | **Датум и време подношења** | | **МУЗИЧКА ОМЛАДИНА ПОЖАРЕВЦА, ВОЈЕ ДУЛИЋА 41, 12000, Пожаревац, Србија** | Самостално | 1/20 | НЕ | 30.10.2020. 17:31:17 | |  |  | |  | | | |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  | |  | | --- | | **Аналитички приказ поднетих понуда** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Подаци о цени** | | | **Остали захтеви** | | | Понуђач | **Цена** | **Цена (са ПДВ)** | **Валута** | **Рок и начин плаћања** | **Рок важења понуде** | | **МУЗИЧКА ОМЛАДИНА ПОЖАРЕВЦА** | 120000.00 | 120000.00 | РСД | у року од 45 дана од дана пријема исправног рачуна | 60 | |  | |  |  |  | | | | | |
|  |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **Аналитички приказ понуда након допуштених исправака** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Подаци о цени** | | | **Остали захтеви** | | | **Понуђач** | **Цена** | **Цена (са ПДВ)** | **Валута** | **Рок и начин плаћања** | **Рок важења понуде** | | **МУЗИЧКА ОМЛАДИНА ПОЖАРЕВЦА** | 120000.00 | 120000.00 | РСД | у року од 45 дана од дана пријема исправног рачуна | 60 | |  | |  |  |  | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **Резултати стручне оцене** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Понуђач | Одбија се | Коначна цена | Коначна цена (са ПДВ) | Валута | | **МУЗИЧКА ОМЛАДИНА ПОЖАРЕВЦА** | НЕ | 120.000,00 | 120.000,00 | РСД | |  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |
| |  | | --- | | **Рангирање понуда и предлог избора / обуставе** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | Уговор ће се доделити | **ДА** | | Сукоб интереса који је утврђен и мере које су поводом тога предузете |  | | Додатни подаци / Напомена |  | | | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Понуђач | Ранг | Образложење ранга | Изабире се | | **МУЗИЧКА ОМЛАДИНА ПОЖАРЕВЦА** | 1 | Цена понуде: 120,000.00 РСД | ДА | | |  | |  |  |  |  | | |  | | --- | | Образложење избора | | | |  | | --- | | **Понуђач је понудио цену која је у оквиру процењене вредности и достављена је документација која је прописана конкурсном документацијом** | |  | |  |  |  |  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |